

# Livret d'accueil de la formation de base

d'Animateur·trice  
de rencontre interculturel·le

Formation réalisée avec le soutien de l'Office Franco-Allemand pour Jeunesse  
et le programme Erasmus et certifiée par l'Office Franco-Allemand pour Jeunesse

## Sommaire

### Présentation

Une Terre Culturelle, c'est quoi ?  
Nos formations  
Exemples de module de formation  
L'équipe pédagogique  
Public et inscription  
Déroulement général d'une phase de formation réalisée en présentielle

### Modalités pratiques

Accessibilité et salles de formation  
Les équipements des salles en présentiel  
Les horaires de formation et les repas (en présentiel et/ou en numérique)  
Les ressources documentaires  
Hébergement

### Modalités de formation

Certification, contrôle de connaissances et des acquis.  
Evaluation de satisfaction La présence et l'assiduité  
Tenue et comportement Contributions

### Modalités financières

Tarifs, annulation et frais d'annulation  
Remboursement de frais de déplacement

### Modalités administratives

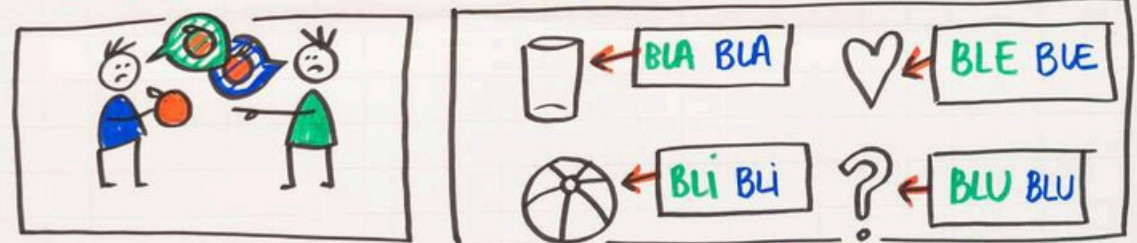
Assurance  
Accidents et maladies  
Litiges / Tribunal

# SPRACHANIMATION ANIMATION LINGUISTIQUE

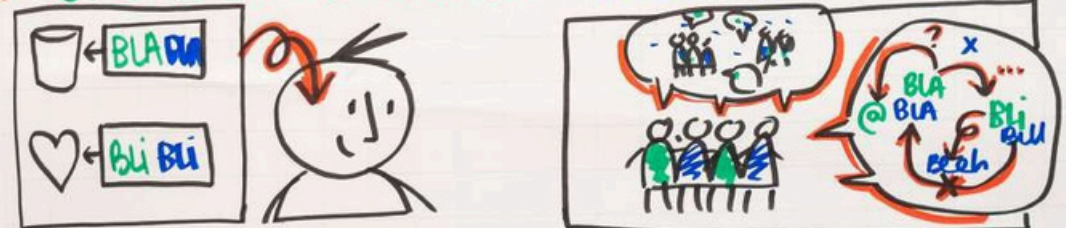
## → ABBAU VON HEMMUNGEN DÉBLOCAGE ←



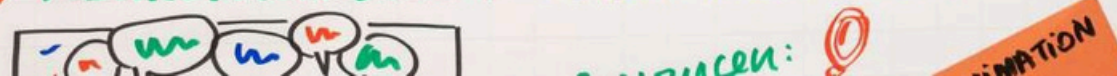
## → SPRACHERWERB ACQUISITION LINGUISTIQUE ←



## → SYSTEMATISIERUNG SYSTEMATISATION ←



## → MEHRSPACHIGKEIT PLURILINGUISME ←





## Une Terre Culturelle, c'est quoi ?

Une Terre Culturelle est un projet de développement humain durable qui est fondé sur l'apprentissage interculturel réciproque et continu. Nous élaborons des projets et actions autour de la mise en place d'échanges interculturels qui entrent en lien direct avec les réalités locales. En effet, ces actions abordent des diverses thématiques contemporaines et interdépendantes telles que l'éducation, l'inclusion sociale et l'écologie. En outre, ces actions visent à développer la sensibilité interculturelle des publics. Les participant-e-s à nos projets sont issu-e-s d'une large mixité sociale et ont souvent moins d'opportunités de mobilité.

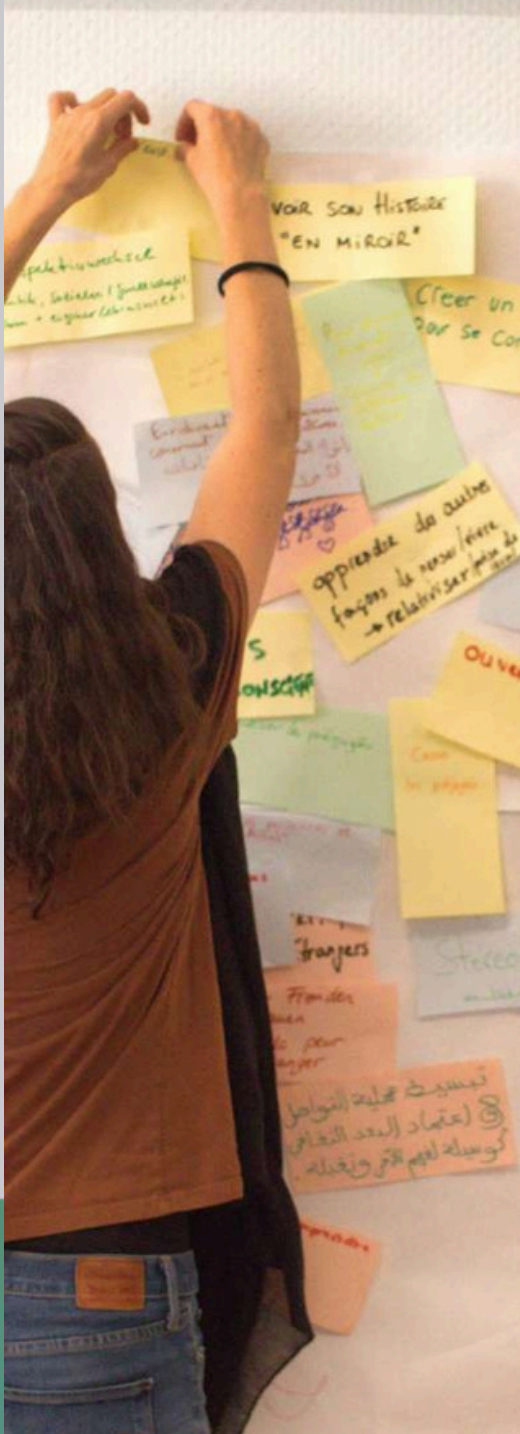
Nous pensons chaque participant-e, jeune à moins d'opportunité de mobilité, travailleur-se social-e ou professionnel-le d'autres domaines comme acteur-trice de la société dans laquelle il-elle évolue. En se rencontrant, ces personnes issues d'une large mixité sociale déclenchent un processus de croissance citoyenne, d'ouverture et d'engagement quotidien.

Toutes les actions de notre association Une Terre Culturelle s'enracinent dans l'entrepreneuriat social et local. La mobilité et la rencontre comme outil de développement permettent d'aller au-delà du préjugé et de faire découvrir d'autres réalités tout en initiant la réflexion sur les liens existant entre chacune d'elles. En effet, c'est en mettant en œuvre ces actions d'éducation à la citoyenneté qu'Une Terre Culturelle contribue à la compréhension des interdépendances entre les problématiques environnementales, sociales, économiques et culturelles dans nos sociétés. Cette étape fait partie du processus d'apprentissage de l'altérité et de l'émergence d'un véritable outil de solidarité locale et internationale

L'équipe d'Une Terre Culturelle, en collaboration avec des partenaires internationaux, nationaux et locaux, développe et anime des formations destinées à des futur-e-s animateur-trice-s interculturel-le-s, ainsi que des séminaires de formation sur les thématiques de la participation et de la diversité de la société civile.

Ces formations permettent aux apprenant-e-s d'échanger et de découvrir des méthodes et des pédagogies de travail adaptées au contexte des rencontres interculturelles de jeunes. D'ailleurs, plusieurs projets de mobilité internationale de jeunes sont nés à la suite de nos différents séminaires de formation, mais aussi grâce à la coopération avec des structures qui accueillent des volontaires.

Nos formations de base sont certifiées par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse.



## NOS FORMATIONS

**Nos formations et séminaires d'échanges de bonnes pratiques visent des participant-e-s qui travaillent avec des jeunes dans les domaines socio-éducatifs, sociaux et culturels, et qui sont intéressé-e-s par le partage et l'échange de méthodes pédagogiques utilisées lors de rencontres interculturelles. En effet, les groupes sont généralement constitués d'animateur-trice-s, de travailleur-euse-s sociaux-ciales, de membres et bénévoles d'associations, d'enseignant-e-s, d'étudiant-e-s et d'intervenant-e-s dans les domaines socio-éducatifs et culturels.**

Nous accordons une grande importance à la découverte des cultures par les langues. Pour cette raison, lors de tous nos projets, nous mettons en place des animations linguistiques quotidiennes. De plus, lors de toutes les formations et séminaires que nous proposons, comme lors de tous les autres projets d'Une Terre Culturelle, des interprètes accompagnent les participant-e-s et veillent à la compréhension des activités. Ce dispositif permet aux groupes de pouvoir s'exprimer librement et sans contraintes de langues.

Nos formations valent comme formations civique et citoyenne.

Nous offrons une dizaine de formations chaque année en présentiel et/ou en ligne mise en œuvre avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et les programmes européens comme Erasmus+ Jeunesse et Sports :

- Les formations de base binationales certifiées par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse
- Les formations de base tri/quadrinationales certifiées par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse
- Des séminaires de formation thématiques
- Des séminaires d'échange de bonnes pratiques

Aucune compétence linguistique dans la langue des pays partenaires n'est requise. Des interprètes sont présent-e-s pendant tous les temps formels de la formation.

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Le cadre inclusif de nos formations est important pour leur réussite, nous restons ouvert-e-s à vos besoins spécifiques et prenons le temps pour en échanger avec vous avant, pendant et après chaque phase de formation.

- Toute personne qui travaille dans le domaine de la jeunesse, intéressée par la mise en place d'échanges de jeunes ainsi que les personnes qui veulent développer leurs compétences interculturelles, acquérir des compétences d'animation et de gestion de groupe dans des contextes multilingues et multiculturels, approfondir leur connaissance de gestion de projet et de travail en équipe, agrandir leur réseau partenarial local et international,...
- Salarié-e-s, bénévoles, volontaires, étudiant-e-s, personnes en reconversion ou insertion/orientation professionnelle qui travaillent dans le domaine de la jeunesse (responsables de structures, professeur-e-s, travailleur-euse-s sociaux-les, éducateur-trice-s, étudiant-e-s, conseillers-conseillères,
- ...à condition d'être majeur dans son pays de résidence / sa nationalité.

Nos formations de base s'inscrivent dans un cycle de 2 ou 3 phases qui se passent en France et/ou chez notre partenaire international.

Une Terre Culturelle collabore depuis des années avec plusieurs partenaires internationaux-nales compétent-es pour vous offrir le meilleur offre de formation possible.

Nos formations suivent des modules spécifiques à chaque phase.

## Exemples de module de formation Module d'une formation de base tri /quadrinationale



OBJECTIFS	PHASE EN FRANCE	PHASE A Maghreb	PHASE A Allemagne	STAGE PRATIQUE (Selon le stage)
A-Méthodologie et pédagogie des échanges interculturels : apprentissage interculturel, prise de conscience de la diversité	- Animation linguistique (par les participant-e-s) - Introduction et exercices sur la culture/l'interculturalité/l'identité	- Animation linguistique (par les participant-e-s) - Exercice sur les stéréotypes	- Animation linguistique (par les participant-e-s) - Exercice sur les diversités et pouvoir - Préparation du jeu de ville	- Co-animer les animations linguistiques - Proposer des exercices sur les diversités, l'identité, les différences - Participer à l'organisation du jeu de ville
B-Méthodologie et développement de projet : organisation d'un échange	- 10 raisons de faire un échange - Conditions et compétences nécessaires pour un projet (Erasmus+, EuroMed Mobilities, MAE, OFAJ, Fondation Anna-Lindh, etc) - Développement de projets/réseau	- Travail en équipe internationale (simulation d'une rencontre de préparation) - Public et critère de composition des groupes de jeunes - Problématique de la législation jeunesse dans les trois pays - Développement de projets/réseau	- Posture professionnelle et éducative/pédagogique - Gestion de conflits - Questions techniques, organisationnelles et financières - Développement de projets/réseau	- S'impliquer dans la préparation du projet - Interroger l'équipe - Observer et prendre des initiatives pour faciliter l'organisation et le déroulement de l'échange
C-Contextualisation : jeunesse et Méditerranée	- Actualités : situation politique euro-méditerranéenne	- Jeunesses et mobilité en Algérie et au Maroc	- Chute du mur : histoire et actualité	- S'informer sur le contexte du projet (le public, les raisons de la mise en place de ce projet, le lieu et les réalités locales)
D-Découverte des réalités locales	- Décryptage, jeu de ville, rallye de découverte des réalités locales - Visite de structures			
E-Évaluation et réflexion	- Retour sur l'animation linguistique - Réflexion sur les méthodes et le transfert dans le travail - Évaluation du jeu de ville, des visites - Évaluation intermédiaire et finale			
F-Temps informel	- Temps libre (demie-journée) - Soirées interculturelles			

## Exemples de module de formation Module d'une formation de base binationale



OBJECTIFS	PHASE EN FRANCE	PHASE A Allemagne	STAGE PRATIQUE (Selon le stage)
A-Méthodologie et pédagogie des échanges interculturels : apprentissage interculturel, prise de conscience de la diversité	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation linguistique (par les participant-e-s)</li> <li>- Introduction et exercices sur la culture/l'interculturalité/l'identité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation linguistique (par les participant-e-s)</li> <li>- Exercice sur les perceptions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-animer les animations linguistiques</li> <li>- Proposer des exercices sur les diversités, l'identité, les différences</li> <li>- Participer à l'organisation du jeu de ville</li> </ul>
B-Méthodologie et développement de projet : organisation d'un échange	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 bonnes raisons de faire un échange interculturel</li> <li>- Le travail en équipe interculturelle (simulation d'une rencontre de faisabilité et de préparation)</li> <li>- Les conditions et compétences nécessaires pour un projet OFAJ (ou autres financeurs)</li> <li>- Développement de projets/réseau</li> <li>- Le public et les critères de compositions de groupes de jeunes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les législations jeunesse dans les deux pays</li> <li>- La gestion de conflits</li> <li>- L'animateur-trice parfait-e</li> <li>- La posture professionnelle et éducative/pédagogique</li> <li>- Les questions techniques, organisationnelles et financières</li> <li>- Les conditions et compétences nécessaires pour un projet OFAJ (ou autres financeurs)</li> <li>- Développement de projets/réseau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'impliquer dans la préparation du projet</li> <li>- Interroger l'équipe</li> <li>- Observer et prendre des initiatives pour faciliter l'organisation et le déroulement de l'échange</li> </ul>
C-Contextualisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les jeunesse en France (lors des visites de structures)</li> <li>- Les spécificités du travail avec les jeunes a moins d'opportunités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le public et les critères de compositions de groupes de jeunes</li> <li>- Les représentations, les images individuelles sur l'France et la France (regards croisés)</li> <li>- Les spécificités du travail avec les jeunes a moins d'opportunités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer sur le contexte du projet (le public, les raisons de la mise en place de ce projet, le lieu et les réalités locales)</li> </ul>
D-Découverte des réalités locales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décryptage, jeu de ville, rallye de découverte des réalités locales</li> <li>- Visite de structures</li> </ul>		
E-Évaluation et réflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retour sur l'animation linguistique</li> <li>- Réflexion sur les méthodes et le transfert dans le travail</li> <li>- Évaluation du jeu de ville, des visites</li> <li>- Évaluation intermédiaire et finale</li> </ul>		
F-Temps informel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps libre (demie-journée)</li> <li>- Soirées interculturelles</li> </ul>		

## L'équipe pédagogique

**Une Terre Culturelle est fière de compter une équipe diverse, multidisciplinaire et expérimentée dans le domaine de formation et de l'éducation non-formelle. En outre, Une Terre Culturelle s'appuie sur un ensemble de formateurs.trice certifié-e-s par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse.**

Nos formateurs.trices possèdent les connaissances et expériences nécessaire afin de vous accompagner dans le processus d'apprentissage et l'acquisitions des compétences diverses. Ces compétences sont clés pour vous aider, par exemple, dans l'organisation des rencontres internationales et interculturelles et elles vous aideront dans toute situation dialogue interculturel.

Une Terre Culturelle accompagne ses formateurs.trice tout au long du projet pour assurer le meilleur encadrement possible. En outre, Une Terre Culturelle veille au développement des compétences de ses formateurs.trices et assure le maintien de leurs connaissances en leur offrant un centre de ressources et d'informations avec la Maison IV.

## Notre équipe pédagogique



**Rafik Mousli**

Directeur  
Responsable pédagogique  
Chef de projet formation  
Conseiller régional Maghreb  
OFAJ  
Formateur  
Interprète



**Janina Chetty**

Directrice Adjointe  
Responsable pédagogique  
Permanente pédagogique  
OFAJ  
Référénte internationale  
Coordinatrice de projet de  
formation  
Formatrice  
Interprète



**Quentin Colon**

Coordinateur de projets



**Laura Perret**

Coordinatrice de projets  
FONJEP  
Référénte handicap et  
santé mentale  
Déléguée de Protection des  
Données (DPO)



**Victor Payan**

Chargé de projets  
Chargé d'organisation et de  
logistique  
Interprète



**Laura Spiessmacher**

Chargé de projet  
Formation civique et  
citoyenne

## Public et inscription

**Nos formations et séminaires d'échanges de bonnes pratiques visent des participant-e-s qui travaillent avec des jeunes dans les domaines socio-éducatifs, sociaux et culturels, et qui sont intéressé-e-s par le partage et l'échange de méthodes pédagogiques utilisées lors de rencontres interculturelles. En effet, les groupes sont généralement constitués d'animateur-trice-s, de travailleur-euse-s sociaux-ciales, de membres et bénévoles d'associations, d'enseignant-e-s, d'étudiant-e-s et d'intervenant-e-s dans les domaines socio-éducatifs et culturels.**

Aucune compétence linguistique dans la langue des pays partenaires n'est requise. Des interprètes sont présent-e-s pendant tous les temps formels de la formation.

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Nous sommes ouvert-e-s à vos besoins spécifiques.

Veuillez nous contacter

Nous accordons une grande importance à la découverte des cultures par les langues. Pour cette raison, lors de tous nos projets, nous mettons en place des animations linguistiques quotidiennes. De plus, lors de toutes les formations et séminaires que nous proposons, comme lors de tous les autres projets d'Une Terre Culturelle, des interprètes accompagnent les participant-e-s et veillent à la compréhension des activités. Ce dispositif permet aux groupes de pouvoir s'exprimer librement et sans contraintes de langues.

- Toutes personnes qui travaillent avec les jeunes intéressées par l'organisation de projets d'échanges de jeunes ainsi que les individus qui veulent développer leurs compétences interculturelles.
- salarié-e-s et bénévoles.
- professeur-e-s, travailleur-euse-s sociaux-les, éducateur-trice-s, étudiant-e-s...à condition d'avoir au moins 18 ans.



## Déroulement général d'une phase de formation réalisée en présentielle

**La formation se déroule dans les langues officielles des pays participants avec la présence des interprètes. Ceci permettra aux stagiaires de bien comprendre le contenu de la formation et de ne pas se sentir bloqué-e-s par la barrière de la langue. En outre, chaque jour commence par une animation linguistique qui possède plusieurs buts.**

Par exemple :

- Le renforcement de l'esprit de l'équipe.
- Briser la glace entre les stagiaires
- Renforcer la confiance des stagiaires à travailler en langues étrangères
- L'apprentissage des nouveaux mots et expressions dans une langue étrangère

Le premier jour est inauguré avec un pot de bienvenu afin d'accueillir les nouveaux et nouvelles participant.e.s. Une première animation est faite afin de présenter rapidement les stagiaires et l'équipe de formation et d'organisation.

Une connaissance plus approfondie des participant-e-s est réalisée au jour suivant. Ensuite, un atelier sur les attentes, craintes et contributions des stagiaires est réalisée. Après cet atelier et le feedback de l'équipe, une préparation pour le rallye découvert de la ville est organisée. Les stagiaires vont partir en minigroupes multinationaux dans la ville afin de réaliser des petites missions et pouvoir mieux se connaître.

Pendant les jours suivant, les ateliers pédagogiques sont réalisés selon les modules de la phase. Parmi les ateliers réalisés :

- Méthodes sur l'apprentissage interculturel
- Jeux et méthodes de coopération
- Ateliers sur la préparation des animations linguistique
- Simulation d'une préparation d'une rencontre interculturelle
- Visites de structures locales liées au thème de la formation
- Une bourse aux projets

- Un open-space
- Des ateliers sur la gestion du conflit
- Des ateliers historiques
- Des ateliers sur l'actualités socio-politiques dans la zone euro-méditerranéenne
- Ateliers sur le développement de projets et des réseaux.
- La mobilité des jeunes dans les pays prospectifs
- L'échange de bonnes pratiques

Chaque phase de formation comporte une évaluation intermédiaire et une évaluation finale.

Pour les formations certifiantes, les stagiaires doivent rendre un rapport de stage pratique qu'ils-elles ont effectué, et ils-elles doivent passer un entretien avec l'équipe de formateurs-trices.

Le programme envoyé au départ est un programme provisionnel et évolue au fur et à mesure selon les conditions extérieures et les besoins des stagiaires. Les stagiaires seront notifié-e-s de tout changement au programme.

Visite de la Maison IV, la Maison de l'interculturel et du volontariat

Certaines phases ou ateliers d'une formation prévoient une visite de la Maison de l'Interculturel et du Volontariat (Maison IV), le siège d'Une Terre Culturelle.

La Maison IV, qui est située au 4 chemin des Bessons dans le 14ème arrondissement de Marseille, abrite depuis avril 2018 un projet ambitieux et innovant dans un espace singulier.

La visite facilitera la découverte d'Une Terre Culturelle, son équipe, et l'histoire de notre association.



# Déroulement général d'une phase de formation réalisée en présentielle

## Les formations en présentiel

**Une Terre Culturelle réalise ses formations dans des structures extérieures qui sont agréées pour l'accueil de tout public. Les salles de formations répondent à tous les normes de sécurité et ces salles sont louées pour des grandes réunions ou/et des formations.**

Exemple CREPS d'Antibes : <https://www.creps-paca.fr/>

Ecole Lacordaire : <https://www.lacordaire.com/>

Les salles et les centres de formation que nous louons respectent les normes d'accessibilité pour le public en situation d'handicap ou/et de mobilité réduite. Les personnes reçoivent en amont les informations pour bien préparer leur phase de formation. Pour plus d'informations, un référent handicap est disponible pour répondre aux questions en lien avec le handicap : [laura.perret@uneterreculturelle.org](mailto:laura.perret@uneterreculturelle.org)

L'adresse de la formation sera communiquée en amont de la formation avec l'adresse exacte et les informations d'arrivée. Les coordonnées des personnes référentes de la formation seront communiquées lors de cet envoi.

Pour votre confort et afin de bien organiser les arrivées, veuillez nous indiquer vos horaires d'arrivées dès que possible. En cas de besoin, nous pouvons vous aider avec l'organisation de votre voyage.

## Les formations en ligne

Lorsque la formation est réalisée en ligne, elle est organisée via l'application ZOOM. Les modalités d'accès et lien de connexion seront communiquées en amont. Les salles sont privées afin d'empêcher toute intrusion. Les stagiaires sont invité-e-s de se connecter au plus tard 15 minutes avant l'heure indiquée de la formation, puis un-e hôte-esse les laissera entrer.

stagiaires peuvent y partager des documents et des liens et se sentir plus connecté-e-s. D'autres plateformes telles que Wonder <https://www.wonder.me/> peuvent être utilisées afin que les stagiaires puissent rester en contact lors des temps informels.

Les modules de la formation sont adaptés à la forme numérique ainsi que les modalités d'évaluation. Néanmoins, le contenu de base reste le même et inchangé.



## Les équipements des salles en présentiel

Les salles que nous louons sont équipées, selon le besoin, d'un flipchart, des matériels multimédias, des matériels techniques et des kits d'animation (feutres, stylos, feuilles, post-it, etc.)

Tous les équipements (tables, chaises, tableaux blanc, poignées de portes et de fenêtres, interrupteurs, et matériels informatiques utilisés sont désinfectés quotidiennement et avant l'arrivée du groupe.

L'entretien des parties communes (toilettes, rampes d'escalier, ascenseurs, salles de pause, ...) ont une fréquence de nettoyage quotidienne. Des lingettes et ou gel hydro alcoolique sont mis à disposition dans la salle. Il peut être nécessaire d'organiser des flux de circulation ou de maintenir ouverts certaines portes afin d'éviter les contacts avec les poignées.

La salle de la formation et ses équipements tiennent compte préalablement à l'accessible et au confort de la personne en situation de handicap.



## Les horaires de formation et les repas (en présentiel et / ou en numérique)

Le programme et les horaires de la formation seront envoyés au préalable. La date, heure et lieu de formation seront communiqués bien en amont.

Un jour de formation est généralement prévu de 09:00 jusqu'à 18:00 avec les temps de pauses, de déjeuner et de dîner. Néanmoins, des dépassements peuvent avoir lieu selon l'atelier et le programme.

Des pauses café sont prévus dans l'itinéraire pédagogique. Merci bien de respecter les horaires de la pause et de la formation.

Les repas étant pris en charge par la formation, il y en a deux types, repas libre et repas en commun :

- Repas libres : Chaque participant-e recevra une somme d'argent et pourra librement chercher son repas de midi et ou de soir.
- Repas en commun : Les repas en commun incluent le petit déjeuner, le déjeuner et/ou le dîner. Ils sont pris dans une cantine que la structure de formation nous offre, en pique-nique, ou dans un restaurant.

Si vous suivez un régime alimentaire spécifique ou vous avez des allergies, merci de bien nous les indiquer en amont. Nous ferons de notre mieux afin de respecter vos besoins.

Les lieux de restauration qu'Une Terre Culturelle réserve respectent la sécurité alimentaire.

En cas d'imprévu, merci de nous tenir au courant pour qu'on puisse essayer d'annuler des éventuelles réservations.

## Les ressources documentaires :

Afin de contribuer aux gestes écologiques et à la protection de l'environnement, Une Terre Culturelle va réduire les documents imprimés.

Un ensemble de documents pédagogiques sera envoyé aux stagiaires en amont et après la formation par mail et les stagiaires peuvent les imprimer.

D'autres documents déjà prêts seront disponibles pour la consultation ou à donner.

## Hébergement

Le lieu d'hébergement sera défini et communiqué aux stagiaires en amont.

L'hébergement et la pension complète sont inclus dans la formation.

Les stagiaires seront hébergé·e·s dans des chambres doubles ou triples non mixtes. Si un·e stagiaire souhaite avoir une chambre individuelle, cela est possible pour un prix supplémentaire par nuit. Ce prix sera communiqué en amont de la formation.

En cas de besoin spécifiques, merci bien de les communiquer en amont.

Les stagiaires doivent respecter les règlements intérieurs de la structure d'hébergement. Ceux-ci seront communiqués aux stagiaires.



# Certification, contrôle de connaissances et des acquis

Nos formations répondent à un tronc commun de critères et de contenus pour la délivrance du certificat d'animateur-trice-s de rencontres interculturelles franco-allemandes, tri- ou quadrinationales de jeunes, qui a été élaboré par un groupe de travail constitué de représentant-e-s d'associations françaises et allemandes, ainsi que de l'OFAJ. Une Terre Culturelle a fait partie de ce groupe de travail et est toujours dans le comité de pilotage de la certification OFAJ.

Après une participation active et réussie à l'ensemble de la formation et la réalisation d'un stage pratique, le-la participant-e se voit délivrer par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse le certificat d'animateur-trice de rencontres interculturelles de jeunes. Ce certificat atteste de l'acquisition de différentes compétences et de la capacité à animer des rencontres interculturelles de jeunes.

Durant la formation sont prévus beaucoup de moments de réflexion et d'évaluation de l'expérience. Nous considérons la réflexion comme une partie très importante de n'importe quel processus d'apprentissage. Ces moments serviront d'une part à évaluer la dynamique mise en place depuis un point de vue personnel et d'autre part à se mettre dans le rôle d'un formateur-trice ou animateur-trice et réfléchir sur les possibilités d'utilisation de cette dynamique. Les participant-e-s sont fortement impliqué-e-s dans l'évaluation de leurs apprentissages à travers les activités suivantes :

- auto-évaluation de leur propre apprentissage à l'aide d'une méthode mind mapping (voir exemple ci-joint). C'est une méthode d'autoévaluation qui permet à chaque stagiaire d'évaluer sa propre progression dans la formation sur la base de 9 points définis par le groupe de co-pilotage OFAJ. Ce mind-map est une méthode créative et logique pour prendre des notes, consigner ses idées et prendre du recul sur sa formation. Il consiste à «cartographier» sa réflexion sur ses progrès, attentes, besoins et perspectives. Cette "carte heuristique" est réutilisée à chaque phase de formation afin de faire les liens entre les différentes étapes et pour visualiser l'avancement du processus de formation.

- définition d'objectifs clairs et réalisables (méthode : attentes, craintes, besoins et suggestions)

- travail de définition, d'expression et de réflexion relative à leur propre vision de leur progression et du développement de nouvelles opportunités

- synthèse des résultats par écrits basés sur leur vécu, expérience et en rapport avec leurs stages pratiques.

Au début de la formation nous allons introduire les différentes possibilités de certification, le youth pass, ainsi que le certificat d'animateurs-trices interculturel-le-s de l'OFAJ. Au cours de trois phases de formation les participant-e-s seront amené-e-s à s'auto-évaluer à l'aide des 9 compétences d'animateurs-trice, des critères formalisés par l'OFAJ et le groupe de pilotage, à la fin de chaque phase pour mieux identifier leurs processus d'apprentissage.

Nous appliquons une évaluation continue qui nous permet d'aller vers nos participant-e-s ou de les recevoir à chaque phase de la formation. En fin de formation, un entretien de certification est prévu avec chaque participant-e pour voir où est-ce qu'il-elle se situe par rapport aux contenus et compétences acquis lors de la formation et quels sont ses besoins pour la suite.

Dans le cadre de la certification par l'OFAJ, les participant-e-s doivent aussi effectuer un stage pratique d'au moins 5 jours lors d'un échange de jeunes avec une équipe expérimentée et internationale dans la mesure du possible. Le stage pratique doit être validé par un rapport de stage et l'évaluation du tuteurs pour l'obtention du certificat.



## Evaluation de satisfaction

La fin de chaque phase est marquée par une évaluation finale afin de garantir la qualité de la formation. Parmi les modules divers de l'évaluation, les stagiaires sont invité-e-s à rédiger une lettre à lui/elle-même et une lettre destinée à l'équipe. Les stagiaires sont invité-e-s à s'exprimer sur ce qu'ils/elles ont trouvé utile pendant la formation, ce qui n'a pas été utile, leurs ressentis, les points négatifs, les points positifs... D'une part, les stagiaires vont retrouver les lettres à eux/elles-mêmes lors de la phase suivante. C'est un élément important de leur autoévaluation. D'une autre part, les lettres à l'équipe sont gardées afin d'être évaluées et les notes seront prises en compte pour les prochaines phases.

Une enquête de satisfaction sera adressée aux stagiaires lorsque la formation est finie.



## La présence et l'assiduité

Votre présence est exigée aux horaires de la formation.

La formation étant financée, il est exigé d'être assidu-e (voir la section sur les remboursements).

L'absence est acceptée sur justificatif mais peut impacter la certification.

Des feuilles d'émargements doivent être signées afin de prouver la participation de chaque stagiaire.

## Contributions

Les formations d'Une Terre Culturelle étant participatives, les stagiaires sont invité-e-s à apporter leurs spécialités locales (culinaires, vêtements, danses, musiques...), des méthodes pédagogiques, des jeux pour les temps informels, des animations, des ressources qui présentent leurs structures...

Les stagiaires sont invité-e-s à nous contacter pour des contributions spécifiques. Une Terre Culturelle peut aider dans ces contributions.

## Tenue et comportement

Les stagiaires sont invité-e-s à avoir une tenue correcte lors des sessions de formation. Chaque stagiaire est invité.e. à avoir un comportement courtois envers les autres stagiaires. La formation est un lieu de partage d'opinions, nous rappelons chaque stagiaire qu'il est normal d'avoir des opinions et/ou des croyances différentes.

Les stagiaires n'ont pas le droit d'introduire des personnes étrangères à la formation dans les lieux sans préavis.

Il est interdit de s'introduire dans un état d'ivresse lors des sessions et d'utiliser des drogues sur les lieux de formation.

Fumer les cigarettes et/ou du tabac est accepté selon les règlements intérieurs de la structure d'hébergement.

Les stagiaires sont invité-e-s à bien prendre soin des matériels mis à leur disposition.

Le partage des opinions et des croyances est le bienvenu, pourtant les stagiaires doivent s'abstenir de toute action de prosélytisme pendant la formation.



# Modalités financières

Les tarifs en Euros (09.2022)

	Allemagne	France	Maghreb
Individuel	250€	150€	350€
Structure	300€	250€	440€
OPCO	825€	775€	965€

+10€  
d'adhésion  
à UTC

Les tarifs comprennent les frais de formation et l'hébergement en pension complète. Une réduction peut être appliquée aux personnes sans emploi ou étudiantes sur présentation d'un justificatif.

Contractualisation : Veuillez nous contacter pour constituer votre dossier de formation (convention, programmes, modules) à transmettre à votre OPCO.

Annulation :

En cas de désistement, merci de prévenir l'association par mail. Une fois la réservation effectuée, une annulation entraîne une retenue de 30% du montant de la participation jusqu'à 7 jours avant le départ. Le retenu s'élève à 70% la semaine avant le départ et 100% le jour même.

## Remboursement des frais de déplacement

Cette formation bénéficie du soutien de l'Office franco-allemand de la jeunesse et/ou du programme européen Erasmus + Jeunesse et Sport.

Une Terre Culturelle prend en charge les frais de déplacements des stagiaires sur un forfait fixe de l'Office franco-allemand pour la jeunesse et / ou du programme européen Erasmus+ Jeunesse et Sport.

Si le-la stagiaire achète ses propres billets de voyage, alors Une Terre Culturelle pourra rembourser les frais lorsque les justificatifs originaux sont présentés (billets de trains, factures, cartes d'embarquement...)

Si Une Terre Culturelle achète les billets de voyage, alors le-la stagiaire doit signer une attestation l'engageant à participer à la formation et à présenter les justificatifs originaux. En cas d'absence le-la stagiaire s'engage à rembourser les frais engagés par UTC.

Aucun remboursement ne pourra être fait sans justificatifs.

Une Terre Culturelle réserve le droit de ne pas procéder au remboursement des frais de voyage s'il y a trop d'absences injustifiées lors de la formation ou dans le cas d'un désistement sans motif valable.

Les remboursements peuvent être faits, selon la situation, en espèces ou par virement bancaire.



## Assurance

Tout·e stagiaire est couvert·e par une assurance de responsabilité civile.

## Accidents et maladies

S'il y a un accident survenu à l'occasion ou en cours de formation, cela doit être immédiatement déclaré par le·la stagiaire ou/et témoins au/à la responsable de formation, ou à défaut au/à la formateur·trice.

La déclaration doit préciser les circonstances exactes de l'accident.

Conformément à l'article R 6342-3 du code du travail, l'accident survenu au/à la stagiaire pendant qu'il·elle se trouve sur le lieu de la formation ou pendant qu'il·elle s'y rend ou en revient, fait l'objet d'une déclaration par le responsable du centre de formation auprès de la caisse de sécurité sociale.

En cas de maladie urgente ou cas qui nécessite la déclaration (Exemple, Covid-19), le·la stagiaire doit le signaler au·à la responsable de formation afin de suivre le protocole sanitaire en vigueur.

## Litiges / Tribunal

Toute contestation portant sur l'application ou l'interprétation de la présente formation sera soumise aux tribunaux compétents.



Une Terre Culturelle  
4 Chemin des Bessons  
13014 Marseille

Tel : +33 (0)4.91.06.63.18  
[info@uneterreculturelle.org](mailto:info@uneterreculturelle.org)  
[www.uneterreculturelle.org](http://www.uneterreculturelle.org)